

Guatemala, 28 de junio de 2019
Informe No. 06-2019

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimada Licenciada Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 630-2019**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 8-2018** correspondiente a junio 2019 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie A y correlativo No.000097 .

Actividades Realizadas:

- Se apoyó en labores de limpieza de las vitrinas de la exposición permanente del museo, de acuerdo al plan de conservación preventiva, bajo la supervisión de la Dirección del museo.
- Se apoyó el traslado de bodega a la sala de exposición y montaje de las obras, en las salas de "Obras Maestras y Etnología", bajo la coordinación de la Dirección del museo.
- Se apoyó al área educativa del MUNAE, en acompañamiento a grupos escolares en recorridos por las diferentes salas del museo, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
- Se apoya en la elaboración de fichas clínicas, preparación del archivo de fichas de registro de piezas arqueológicas y etnológicas, previo al montaje de la exposición en las salas de Obras maestras y Etnología del MUNAE. Bajo la supervisión de la Dirección del museo.
- Se realizó desmontaje de la exposición temporal "MENA UNA LÍNEA DE 100 AÑOS (1918 – 2018)" y en su lugar, se trabaja en el montaje de la exposición del sitio arqueológico CEIBAL. Bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

- Se atendió la visita de dos grupos de periodistas de distintos medios de comunicación de diferentes países. Bajo la supervisión de la Dirección del Museo.
- Se entrega informe de actividades realizadas con relación a la comisión oficial asignada según nombramiento emitido por el oficio DGPCYN-N.595-2019, de fecha 01 de abril, por la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, con copia a Dirección de MUNAE, bajo la coordinación de la Dirección del Museo.
- Se apoyó en el montaje de la exposición JUANNIO, en la sala Dora Guerra de González, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
- Se entrega informe del estado de conservación de los techos, de algunos puntos críticos del Museo, que por temporada de lluvia han puesto en riesgo la conservación y preservación de algunas obras tanto en la sala Clásico, Esculturas y Posclásico, bajo la supervisión de la Dirección del Museo.

Resultados:

- Se apoyó en labores de limpieza de las vitrinas de la exposición permanente del museo, con atención especial a las sala de Posclásico y Etnología, de acuerdo al plan de conservación preventiva, bajo la supervisión de la Dirección del museo.
- Se brindó apoyo al área educativa del MUNAE, en acompañamiento a grupos escolares, en recorridos y acompañamientos, por las diferentes salas del museo, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
- Se atendió la visita de dos grupos de periodistas de distintos medios de comunicación de diferentes países, coordinado por Dirección de Museos, en donde se tuvo a bien tener a la vista las obras en bodega del MUNAE, así como el apoyo al equipo técnico de arqueología, para mostrar la colección, con el objetivo de promocionar la Cultura Maya ante la comunidad internacional, bajo la supervisión de la Dirección del Museo
- Se entrega informe de actividades realizadas en la exposición internacional que se presenta en el Royal BC Museum, Victoria en Canadá, con atención al nombramiento emitido por el oficio DGPCYN-N.595-2019, de fecha 01 de abril, por la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural. Bajo la supervisión de la Dirección del museo.

- Se apoyó en el montaje de 21 vitrinas y 100 obras, en las sala de Obras Maestras y 3 vitrinas de la sala de Etnología con 17 obras, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
- Se apoyó en el montaje de la exposición JUANNIO, en la sala Dora Guerra de González, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
- Se entrega informe del estado de conservación de los techos, de algunos puntos críticos del Museo, que por temporada de lluvia han puesto en riesgo la conservación y preservación de algunas obras tanto en la sala Clásico, Esculturas y Posclásico, en donde, reiteradas ocasiones se ha reportado el mismo inconveniente, por lo que se hizo necesario, desmontar algunas vitrinas, cambiar de lugar algunos monumentos y reportar el cambio de bases de los mismos, por motivos críticos, bajo la supervisión de la Dirección del Museo.

Mario Andrez Gutierrez Hernández


Vo.Bo.
Lic. Daniel Aquino Lara
Administrador
Museo Nacional de Arqueología y Etnología